

Jean-Marie QUENON

Plus de 60 années passées au service de la Musique...

Une carrière de 50 ans en tant qu'Hautboïste, Soliste, chambriste, Chef d'Orchestre, compositeur - arrangeur, Professeur de Conservatoire Supérieur et de Directeur de Conservatoire.

Issu d'une famille de musiciens, il débute l'étude du piano et de la clarinette dès l'âge de 6 ans dans la région de Valenciennes.

Tout en poursuivant de brillantes études générales, il choisit comme instrument principal le Hautbois et décide, après l'obtention du Baccalauréat, de poursuivre ses études musicales supérieures à Mons, Bruxelles et Paris où il obtient les Prix Supérieurs de Hautbois et Musique de Chambre.

Il acquiert les Premiers Prix d'harmonie, de contrepoint, d'analyse musicale, d'histoire de la musique et de Direction d'Orchestre.

Il poursuivra par la suite l'étude de la fugue, de la composition et de la contrebasse.

Il fût pendant 20 ans hautbois-solo de l'orchestre symphonique de la Radio Télévision Belge et professeur au Conservatoire Royal Supérieur de Bruxelles.

En 1988 il est nommé Directeur du Conservatoire Royal Supérieur et du Théâtre Royal de Mons.

En 1995, il devient Directeur du Conservatoire National de Région de Nancy, Vice-Président Trésorier du centre chorégraphique de la ville, et chargé du suivi des études à l'Institut de Musicologie de l'Université de Nancy II.

Il fût également Directeur Musical de l'Orchestre des jeunes de la Communauté Française de Belgique et de l'Orchestre de chambre de Lorraine.

Il dirige différents orchestres dans les principaux Festivals en Europe, en Asie, aux Etats-Unis, en Afrique, en Biélorussie et dans les pays scandinaves.

Il réalise plusieurs enregistrements pour les Radios-Télévisions (France, Belgique, Suisse, Canada, Pays-Bas, Angleterre) dont certaines œuvres lui ont été dédiées. Il continue à composer différentes pièces instrumentales et orchestrales.

Il est fréquemment sollicité pour Présider des Concours européens et internationaux et est invité à diriger des orchestres en Europe et en Asie.

En 2005, il crée et prend en charge une classe musicale supérieure à l'université de Nanjing (Chine).

De 2006 à 2012, il est chargé par la Communauté urbaine du Grand Nancy de l'organisation et de l'action culturelle internationale en Musique, Danse et Théâtre.

Il a reçu la distinction de Chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques pour services rendus à l'Education Nationale Française, ainsi que celle d'Officier dans l'ordre des Arts et Lettres pour le rayonnement de la culture en France et dans le Monde.