







LA SÉLECTION OFFICIELLE

La sélection officielle comprend 4 sections principales compétitives animées par plusieurs jurys qui attribueront le palmarès le samedi 25 mars 2017 au Palais des Congrès du Touquet-Paris-Plage. Tous les films présentés dans la programmation générale ont été réalisés entre le ler octobre 2015 et le 31 octobre 2016.

COMPÉTITION INTERNATIONALE + DE 40 MIN

Les 18 films de 40 à 90 min proviennent de chaînes de télévision et de productions audiovisuelles internationales. Le jury attribuera Le Grand Prix du FIGRA, Le Prix Spécial du Jury, parrainé par le Conseil Régional Hauts-de-France, Le Prix Olivier Quemener/RSF, Le Prix SCAM de l'Investigation. Le public et le Jury jeunes décerneront également leur prix.

COMPÉTITION INTERNATIONALE - DE 40 MIN

14 films de 15 à 40 min sont retenus dans cette catégorie. Elle offre au public un regard sur l'actualité du monde. Un Jury attribuera Le Grand Prix du FIGRA et une Mention Spéciale.

TERRE(S) D'HISTOIRE

12 films sur l'histoire du monde sont sélectionnés. Ils éclairent le présent avec le passé du monde pour mieux le comprendre aujourd'hui. Ce prix récompense le travail d'un réalisateur qui entend partager avec le public sa passion de l'histoire, conscient de l'importance de la mémoire.

AUTREMENT VU

Les 12 films sélectionnés posent sur la société un regard plus personnel et une autre approche de la réalité en décryptant le quotidien des gens avec un supplément de justesse de ton et de sensibilité projetés sur les écrans de la réalité. Le Prix du Public sera attribué.

LE COUP DE POUCE

Aller au bout de son projet de film avec le Prix «Coup de Pouce», en partenariat avec la CCAS (Comité d'entreprise des électriciens et gaziers de France) qui soutient les films «en devenir» et Pictanovo qui apporte une aide à l'écriture avec la Mention Spéciale du Jury. Cinq projets sont retenus par le FIGRA. Les candidats présentent leurs projets devant le Jury, durant une quinzaine de minutes, lors d'un pitch ouvert au public.

WEB&DOC

Découvrir des œuvres exceptionnelles dans le «Village Web&Doc» avec les auteurs qui nous font vivre leurs expériences et racontent le monde autrement. Le web-documentaire est interactif, il associe textes, photos, vidéos, sons et animations, il est produit pour être diffusé sur le Web.

Le FIGRA 2017 remettra pour la 3^{ème} année Le Prix Varenne à l'un de ces nouveaux talents.

LE PRIX DE L'IMPACT

Amnesty International France et le FIGRA récompensent avec le Prix de l'Impact, pour la 4^{ème} année consécutive, un film documentaire qui a entraîné des changements tangibles, positifs et concrets sur des situations de violations de droits humains. Le lauréat sera connu à la remise des prix, le samedi 25 mars 2017.

Le FIGRA 2016 en chiffres

FRÉQUENTATION



18000 entrées fauteuils

+ de 2600 badges festivaliers+ de 1000 badges scolaires

600 accréditations professionnelles

ACCUEIL



60 journalistes couvrant l'événement



+ de 700 nuitées









LES SECTIONS PARALLÈLES

DOCS EN RÉGION

La région Hauts-de-France est l'une des plus dynamiques en France dans l'audiovisuel. Le FIGRA propose de retrouver une sélection de 6 documentaires qui ont été produits en région.

AVANT-PREMIÈRES

Le FIGRA présente en exclusivité des documentaires quelques semaines avant leur passage à la télévision, pour faire découvrir au public des films au plus près de l'actualité.

LES DÉBATS - RENCONTRES

« Une heure avec...»

Avec la participation d'invités de marque qui livrent leur point de vue, leurs expériences. Rencontre en public animée par un journaliste.

Le Grand Débat de la SCAM

Chaque année, un thème choisi par la SCAM donne toute sa place à la réflexion et à l'analyse de la société d'aujourd'hui en général et sur la télévision en particulier. Animé par une personnalité de l'audiovisuel.

« Paroles de reporters »

Les réalisateurs présents sur le festival répondent aux questions du public, débattent en compagnie d'un journaliste, après la projection de leur film.

LA VIDÉOTHÈQUE

Un espace de visionnage en accès libre, où toute la programmation en cours est disponible. Le public apprécie très largement cet espace lui permettant de voir ou revoir des films de son choix.

LA LIBRAIRIE

La librairie du festival propose un choix de près de mille livres, grâce auxquels le festival s'ouvre à d'autres réflexions, d'autres manières d'aborder la réalité du monde à travers les essais philosophiques, sociologiques, économiques, culturels...

EXPOSITIONS PHOTOS

Plusieurs expositions proposées sur le thème « Témoins du monde » autour des partenaires RSF, Amnesty International... et un photographe invité qui présente son regard sur le monde.

BAR - RESTAURATION

Deux espaces sont réservés à la restauration des invités et du public : le bar-restauration et le Salon rouge.

Rendez-vous au Touquet-Paris-Plage du 22 au 26 mars 2017 au Palais des Congrès

Pour en savoir plus > www.figra.fr

PROGRAMMATION



311 films inscrits dont 32 films étrangers



75 films projetés



6 jurys professionnels **1** jury jeunes



1000 livres en consultation et en vente